

Ausschreibungen Radio-Kursangebot

Stand: August 2005

Intensivkurs Radioredaktion

Kurzbeschreibung

Im Intensivkurs „Radioredaktion“ sind Sie während drei Tagen Nachrichtenredaktor oder Tagesredaktor. In authentisch durchgeführten Redaktionssitzungen legen Sie das Gerüst für die folgende Infosendung fest. Nach der Themenwahl und Verteilung der Themen auf die anwesenden Redaktoren vertiefen Sie sich in das Thema und recherchieren. Vom Ereignis zur Radio-News: sie lernen, die Radionachricht zu erfassen, zu schreiben und zu präsentieren.

Mit dieser Basis führen Sie Interviews vor Ort oder am Telefon und zeichnen Ihre Texte für den Beitrag auf. Dieses Rohmaterial bearbeiten Sie anschliessend auf dem PC-Audioschnittplatz zu einem sendefertigen Bericht.

Das aktuelle Tagesgeschehen wird laufend über Agenturmeldungen mitgeteilt (SDA Basic). Journalistische Grundlagen werden Ihnen vermittelt. Als Tagesredaktor gewichten Sie die News und aktualisieren diese stündlich. Sie redigieren mit dem Redaktionstool aus diesen Rohmeldungen die Nachrichten, und moderieren stündlich im Sendestudio die Nachrichten. In alle diese Mechanismen werden Sie von ausgewiesenen Radio24-Nachrichtenredaktoren durch das Prinzip „learning by doing“ eingeführt und angewiesen. Ausserdem erhalten Sie die exklusive Möglichkeit, die Nachrichtenredaktion von Radio 24 zu besichtigen.

Kursziele

- Sie sammeln als Nachrichtenredaktor praktische Erfahrungen und lernen die wichtigsten journalistischen Grundsätze kennen.
- Ausgewiesene Nachrichtenprofis geben Ihnen ihr Know-how weiter
- Sie lernen den sicheren Umgang mit den wichtigsten Tools wie Redaktionsprogramm, Reportagegerät, Telefonhybrid, PC-Audioschnittplatz usw.
- Sie lernen Ihre persönliche Leistungsgrenze kennen sowie unter erhöhtem Stress volle Leistung zu erbringen
- Nach der erfolgreichen Beendigung des Kurses erhalten Sie auf einem elektronischen Datenträger Ihre persönlichen Audiofiles, welche Ihnen bei Bewerbungen bestimmt sehr dienlich sein werden.

Kursinhalt

- Der Aufbau einer Radio-Redaktion
- Die Redaktion (Redaktionssitzung, Bildung eines Teams)
- Vom Ereignis zur Radio-News
- Der Radiobeitrag von A bis Z - Realisierung
- Agenturmeldungen: der News-Rohstoff
- Wie sind Nachrichten aufgebaut?
- Die Radio-Nachricht – Erfassen, Schreiben, Präsentieren
- Moderation von Nachrichten, der Einsatz von Jingles, Trennern, Musikeppichen
- Die Infosendung, das Flaggschiff der Radionews
- Der Umgang mit dem Reportagegerät
- Die Bedienung des Telefonhybrids
- DAVID-Multitrack, der PC-Audioschnittplatz
- Die Reportage, das Interview

Kursleitung	Stefan Staiber / Thomas Anhorn, Drehwerk Medienproduktion GmbH
Partnerschaft	Radio 24
Referenten (pro Kurs ein Referent)	Ivan Santoro (Redaktionsleiter Radio 24) Reto Schärli (stv. Redaktionsleiter Radio24) Christoph Brunner (Redaktor Radio24) Simon Leu (Bundeshauskorrespondent)
Kursunterlagen	Es werden auf den Kurs zugeschnittene Unterlagen abgegeben Zur Vertiefung des Kursstoffes empfehlen wir: „Radio Journalismus“, 8. Auflage, List Verlag, München
Kursort	Drehwerk Medienproduktion GmbH, Buhnstrasse 16, 8052 Zürich
Teilnehmerzahl	5 Personen
Teilnahmebestätigung	Nach erfolgreicher Kursbeendigung erhalten Sie eine schriftliche Kursbestätigung sowie auf einem elektronischen Datenträger Ihre persönlichen Audiofiles
Anforderungen	Rasche Auffassungsgabe, sehr guter deutscher Ausdruck in Wort und Schrift, vielseitig interessiert, breites Allgemeinwissen, versiert im Umgang mit PCs, Mindestalter: 16 Jahre Im Vorfeld zum Kurs werden schriftliche Aufgaben gestellt. Diese ermöglichen einen raschen Einstieg ins Thema. (Vorbereitungsaufwand ca. vier Stunden) Die Abweisung von Kursinteressierten behalten wir uns ausdrücklich vor
Kursdauer	3 Tage
Kosten	inkl. Getränke und Kursunterlagen Fr. 1'580.00 (Lehrlinge/Studenten Fr. 1'420.00)
Durchführungsdaten	siehe Kursausschreibung unter: www.radiowerk.ch
Ergänzungskurse	- Radio-Moderationskurs, 3 Tage Intensivtraining - Sprechausbildung mit Sprachpädagogin (Individualkurs) - Radiostudioteknik-Grundkurse, diverse Themenschwerpunkte

./.



Infrastruktur Redaktion

Komplett eingerichtete Radioredaktion mit 6 PC-Arbeitsplätzen. Jeder Arbeitsplatz ist mit dem Nachrichten-Editierprogramm und der Audioschnittsoftware „DAVID Multitrack“ ausgerüstet. Für Reportagen stehen 4 Marantz-Reportagegeräte der neuesten Generation mit CompactFlash-Karte als Speichermedium zur Verfügung. Telefoninterviews werden in der Sprecherkabine mittels Telefonhybrid aufgezeichnet

Infrastruktur Radiostudio

Komplettes Radiostudio mit Mischpult STUDER OnAir 2000, korrespondierend mit der Sendeautomatisation STUDER DigiMedia mit über 3'500 Musiktiteln (Mainstream) und diversen Jingle-Banks von Radiostationen, zwei Telefonhybride zum Aufschalten von Telefongesprächen, zusätzliche Peripherie wie CD-Player, MiniDisc, Plattenspieler, Tape, Band u.s.w.

Intensivierung der Kursinhalte

Das Radiostudio sowie die Redaktion kann von einzelnen Teilnehmern dieses Kurses stundenweise zur Aneignung von Routine gemietet werden. Ausserdem besteht die Möglichkeit, eigene Wortbeiträge zu bearbeiten oder eine professionelle Bewerbungs-CD zu produzieren.



Anmeldeformular

Intensivkurs Radioredaktion

Name: _____

Vorname: _____

Adresse: _____

PLZ / Ort: _____

Telefon tagsüber: _____

E-Mail: _____

Jahrgang: _____

Bisheriges Wirkungsfeld / Erfahrungen im Bereich Medien:

Wunschtermin(e): _____

Ort/Datum, Unterschrift: _____

Anmeldung ausdrucken und einschicken an: Drehwerk Medienproduktion GmbH, Buhnstrasse 16, 8052 Zürich Diese Anmeldung ist verbindlich. Kursgebühr netto inkl. MWSt: Fr. 1'580.--
 Lehrlinge / Studenten gegen Kopie von Legi / Lehrlingsausweis Preis netto inkl. MWSt: Fr. 1'420.--
 Die Rechnung wird vor Kursbeginn zugeschickt und ist innert 10 Tagen ohne Abzug fällig. Zum Kurs ist nur zugelassen, wer die Kursgebühren beglichen hat.

Anmeldebedingungen

Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, berücksichtigen wir die Anmeldungen in der Reihenfolge der Eingänge. Sie erhalten eine schriftliche Bestätigung des gewünschten Termins oder einen Vorschlag für einen Ersatztermin. Anmeldeschluss ist jeweils 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn.

Stornierungen

Stornierungen sind bis zu 2 Wochen vor Veranstaltungsbeginn gebührenfrei. Danach wird die halbe Veranstaltungsgebühr in Rechnung gestellt. Selbstverständlich kann bis Veranstaltungsbeginn eine Ersatzperson benannt werden.

Teilnahmegebühr

Die Teilnahmegebühren verstehen sich als Nettopreise pro Teilnehmer (inkl. MWSt), die sämtliche Veranstaltungsunterlagen, eine CD mit den erstellten Audiofiles aller Kursteilnehmer und Pausengetränke beinhalten. Mengenrabatte bei Institutionen, Vereinen und anderen Gruppierungen nach Absprache.

Teilnahmebestätigung

Als Bestätigung erhält jeder Teilnehmer ein individuelles Zertifikat bzw. eine Teilnahmebescheinigung.

Änderungsvorbehalte

Drehwerk Medienproduktion behält sich vor, Programminhalte dem jeweiligen Stand der Technik anzupassen, selbst wenn dies Änderungen im Ablauf zur Folge hat.

Haftung

Drehwerk Medienproduktion behält sich das Recht vor, Veranstaltungen bei Unterbelegung oder aus anderen wichtigen Gründen auch nach erfolgter Teilnahmebestätigung abzusagen oder zu verschieben. Ausserdem behalten wir uns explizit das Recht vor, einzelne Kursteilnehmer auch während des Kurses auszuschliessen, falls die Gruppendynamik durch deren Verhalten oder Benehmen massiv gestört wird. Die Kursgebühr ist in jedem Fall vollumfänglich zu entrichten. Bei böswillig verursachten Schäden an Infrastruktur und Equipment wird der gesamte Schaden auf den Verursacher überwält.

Haftungsausschluss

In den Kursen sowie in den Kursunterlagen werden inhaltliche und technische Informationen nach bestem Wissen und Gewissen vermittelt. Drehwerk Medienproduktion übernimmt keinerlei Haftung für etwaige Fehlinformationen, die in den Veranstaltungen mündlich oder schriftlich übermittelt werden oder in den Kursunterlagen enthalten sind. Ebenso wird keine Haftung für daraus resultierende Schäden oder Folgeschäden übernommen.

Copyright

Ohne schriftliche Genehmigung dürfen die Veranstaltungsunterlagen oder Teile daraus weder vervielfältigt noch abgedruckt, gescannt, übersetzt oder an Dritte weitergegeben werden.

Rechtliche Bedingungen

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Drehwerk Medienproduktion GmbH.